

## AIDE A L'AUTOPRODUCTION PHYSIQUE ET / OU DEMATERIALISEE

### IDENTIFICATION DU PORTEUR DE PROJET :

1 - Nom et Prénom du sociétaire SACEM POLYNESIE porteur du projet :

.....

Auteur  Compositeur  N° sociétaire : .....

BP : ..... Code Postal : .....

Ville : ..... Ile : .....

Téléphone : ..... Mail : .....

Lien d'écoute dans le cadre d'une sortie numérique : <http://www> .....

Précisez-s'il s'agit : de votre 1<sup>er</sup> enregistrement autoproduit OUI  NON

De votre 2<sup>ème</sup> enregistrement autoproduit OUI  NON

↳ Si oui, précisez le titre de votre 1<sup>er</sup> enregistrement autoproduit : .....

Nom du groupe (le cas échéant) : .....

Présentation des co-auteurs et Co-compositeurs de l'enregistrement :

NOM	PRENOM	Qualité : auteur et/ou compositeur	N° de sociétaire

#### 1- Style musical

- |                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> Chanson      | <input type="checkbox"/> Jazz                   | <input type="checkbox"/> Soul, Funk       |
| <input type="checkbox"/> Electro      | <input type="checkbox"/> Musique traditionnelle | <input type="checkbox"/> Musique du monde |
| <input type="checkbox"/> Jeune Public | <input type="checkbox"/> Rock                   | <input type="checkbox"/> Musique Urbaine  |

## PRESENTATION DU PROJET ARTISTIQUE

Titre de l'album : ..... Durée totale de l'album (en min) : .....

Montant demandé : ..... XPF

Nous vous remercions de nous indiquer les 3 titres à écouter en priorité par un astérisque (\*).

Plage	Titre du morceau	Durée	Nom / Prénom du ou des Auteurs	Nom / Prénom du ou des Compositeurs	Nom de l'interprète ou du groupe





