

AIDE A LA PRODUCTION SCENIQUE DE MUSIQUES ACTUELLES

IDENTIFICATION DU PORTEUR DE PROJET :

1 – Nom et Prénom du producteur ou représentant (pas forcément membre de la SACEM POLYNESIE) :

.....

Nom de la structure :

BP : Code Postal :

Ville : Ile :

Téléphone : Mail :

Avez-vous déjà bénéficié de cette aide ? : OUI NON

 Si oui, précisez en quelle année :

2 - Nom et prénom du sociétaire de la SACEM POLYNESIE :

Auteur Compositeur

N° Sociétaire de l'auteur et/ou du compositeur :

BP : Code Postal :

Ville : Ile :

Téléphone : Mail :

Fournir une liste des œuvres qui seront diffusées lors des spectacles (titre, auteur, compositeur, éditeur).
Vérifier si les œuvres ont bien été déclarées à la SACEM POLYNESIE.

PRESENTATION DU PROJET ARTISTIQUE

Programmation de la tournée : du ____/____/____ au ____/____/____

Détails des 3 dates minimum sur 1 mois :

1) 2) 3)

Dépenses artistiques engagées :

Montant demandé : XPF

